



5 de abril de 2024

JUSTICIA

Modifica Tribunal medida cautelar y Murillo Karam va a prisión domiciliaria

Por mayoría de votos y en sesión pública, el *Primer Tribunal Colegiado en Materia Penal del Primer Circuito* concedió la suspensión definitiva a **Jesús Murillo** para que continúe su proceso en prisión preventiva domiciliaria. Esto en el marco del proceso penal instaurado en su contra por delitos relacionados con *desaparición forzada, coalición de servidores públicos y tortura* en el caso de los **43** normalistas de *Ayotzinapa*. Como para otorgar este beneficio se toma en cuenta la edad y el estado de salud, que actualmente el exfuncionario se encuentra en la **torre médica del penal de Tepepan** debido a la *Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica, Hipertensión Arterial Sistémica e Insuficiencia Vascular Cerebral* que sufre y sus **75 años** cumplidos, hicieron viable la decisión.

DERECHOS HUMANOS

Pide ONG justicia para víctimas y sobrevivientes de genocidio en Ruanda

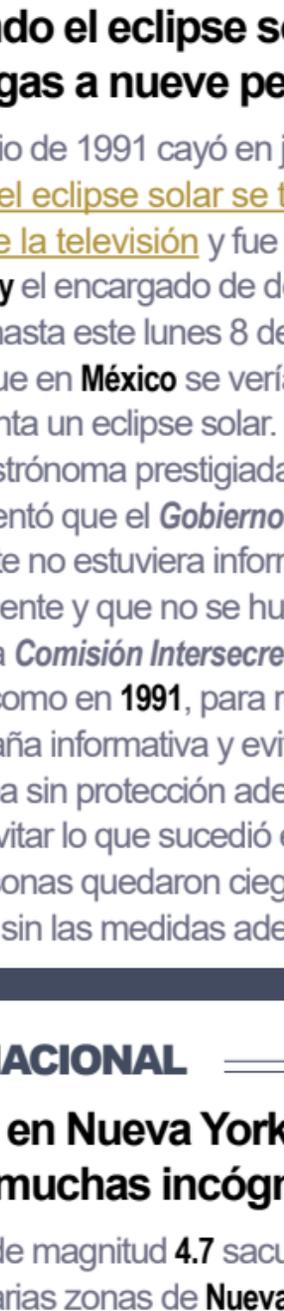
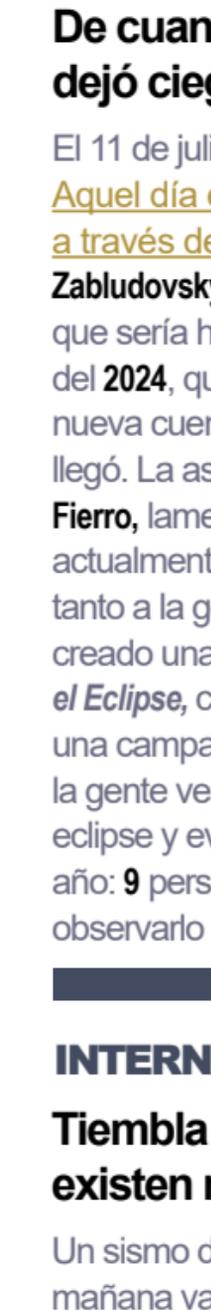
Previo al inicio de los actos de conmemoración del **30 aniversario del genocidio de 1994** contra la población tutsi, en el que se calcula murieron **800** mil personas, entre ellas hutus y otras personas que se oponían al exterminio y al gobierno extremista que lo orquestó, *Amnistía Internacional* pide a la comunidad internacional que renueve su compromiso de garantizar justicia y rendición de cuentas para víctimas y sobrevivientes.

SEGURIDAD PÚBLICA

Asaltan en la cumbre de Maltrata a Obispo de Orizaba

Un grupo armado detuvo varios vehículos, y entre estos viajaba el religioso con otros dos sacerdotes, quienes fueron amagados con armas largas y obligados a entregar sus pertenencias, incluyendo los objetos episcopales destinados a sus templos. Al prelado le arrebataron su insignia episcopal de oro. No solo los sacerdotes, sino también otros automovilistas, fueron despojados de bienes y mercancías, en un hecho común en la zona, la *cumbre de Maltrata*, sobre la autopista *Orizaba-Esperanza*.

NACIONAL



De cuando el eclipse solar dejó ciegas a nueve personas

El 11 de julio de 1991 cayó en jueves. Aquel día el eclipse solar se transmitió a través de la televisión y fue **Jacobo Zabudovsky** el encargado de decir que sería hasta este lunes 8 de abril del **2024**, que en **México** se vería de nueva cuenta un eclipse solar. Ese día llegó. La astrónoma prestigiada **Julieta Fierro**, lamentó que el *Gobierno federal* actualmente no estuviera informando tanto a la gente y que no se hubiera creado una *Comisión Intersecretarial para el Eclipse*, como en **1991**, para realizar una campaña informativa y evitar que la gente vea sin protección adecuada el eclipse y evitar lo que sucedió en aquel año: **9** personas quedaron ciegas tras observarlo sin las medidas adecuadas.

INTERNACIONAL

Tiembla en Nueva York, aún existen muchas incógnitas

Un sismo de magnitud **4.7** sacudió esta mañana varias zonas de **Nueva York** y **Nueva Jersey** sin que hasta el momento se registren daños de consideración. Según el sismológico nacional, el sismo ocurrió a las **10:23** horas. El epicentro se localizó en **Lebanon, Nueva Jersey**, población ubicada a unas **40** millas de la ciudad de **Nueva York**, según información preliminar. El sismo se originó a una profundidad de cinco kilómetros.

DEPORTES



Pérez y Verstappen hacen 1-2 en test de premio asiático

En la *Práctica Libre 1* del *Gran Premio de Japón*, la escudería *Red Bull* se adueñó del 1-2 con **Max Verstappen** y **Checo Pérez**. El piloto neerlandés fue el más rápido y marcó su mejor vuelta en **1:30.056**; mientras que el mexicano quedó detrás de su coequipero con tiempo de **1:30.237**. La tercera plaza fue para el piloto de *Ferrari*, **Carlos Sainz**, quien registró **1:30.269**.

CULTURA

Montan ópera sobre Hernán Cortés, la llevan a Bellas Artes

En *El Vencedor Vencido*, el compositor **Federico Ibarra** y el escritor **Enrique Serna** exploran el fracaso a partir de la expedición que en **1524** hizo **Hernán Cortés** a la selva hondureña. En esta pieza los autores trabajaron desde hace tres años y se estrenará el 18 de abril en **Bellas Artes**. En el terreno musical, el reto para Ibarra fue el contexto histórico y una música de la que poco se sabe.

